

平成30年度教育研究活動報告書

氏名	稲川 豊	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士(MA Fine Art)	職位	准教授
専門分野	絵画/コンテンポラリー・アート		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習Ⅰ、油画実習Ⅱ、油画実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作、美術表現入門
大学院	油画研究ⅠB、油画研究ⅡB、絵画総合演習
II 研究活動	
現在の研究テーマ(3つまで)	
(1) グローバル・アートシーンにおける日本人美術作家の創作上の足場の所在について	
(2) ポスト・インターネット時代の文化的圧縮と更新された崇高(Contemporary Sublime)について	
(3) アート・プラクティスにおけるノンリニア・デベロップメントの可能性	
本年度を含む過去3年間の研究業績 H30・H29・H28(件数は追加可)	
H30	〈展覧会〉「ONLY CONNECT OSAKA」, 企画発案/ディレクション/作品出品 / クリエイティブセンター大阪 / 大阪 〈展覧会〉「Quoz Arts Fest "CTRL+ALT+ACTION"」 Total Arts Gallery / ドバイ 〈展覧会〉「I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visions from Japan」 / Gallerie delle Prigioni / トレヴィーゾ/イタリア 〈展覧会〉「Motionless-Boundary   Vision of Stillness: Art from Japan, Singapore and Taiwan」 大新美術館/台南/台湾 〈展覧会〉「ペインターズ」なかた美術館/尾道 〈展覧会〉「春の庭」なかた美術館/尾道 〈レクチャー企画〉「Dessolving Margin」尾道市立大学E棟201教室/尾道市立大学 主催:稲川研究室(美術学科准教授)/共催:小野研究室(美術学科准教授)/協力:国際交流センター インスティテュート・オブ・コンテンポラリーアート シンガポール(通称ICA Singapore)勤務のライターでありキュレーターであるメラニー・ポコック氏を講師に迎え、尾道市立大学構内で行われたレクチャーを主催、当日は司会と通訳を務めた。 講義概要:ラサール・カレッジ・オブ・アーツの学芸部門であるインスティテュート・オブ・コンテンポラリー アーツ(ICA) シンガポールによる実験的な展覧会とともに、東南アジアでのエキジビション・メイキングについて学ぶ
H29	〈展覧会〉「Floating Urban Slime/Sublime」企画発案/ディレクション / アートギャラリーミヤウチ / 広島 〈展覧会〉「dr/op: Beyond Boundaries」, ONLY CONNECT企画・Artist Alliance SGと共催 / Goodman Arts Centre / シンガポール
H28	〈展覧会〉「The Art of Humanity- IMAGO MUNDI - LUCIANO BENETTON COLLECTION」 / Pratt Institute, The Rubelle and Norman Schafler Gallery / ニューヨーク 〈展覧会〉「dr/op」, ONLY CONNECT企画・主催 / 光明寺會館 / 尾道
H27以前の主な研究業績(件数は追加可)	
(1) H27 〈展覧会〉「The Launch Event of the 4th Award Edition」 / Plantation, Sofitel Dubai Jumeirah Beach / ドバイ	
(2) 〈展覧会〉「Dogs in a Room」, ONLY CONNECT企画・主催 / 光明寺會館 / 尾道	
(3) 〈展覧会〉「CHEMCRAFT - For Love of Chemistry: Aesthetic Forms and Their Opposites」 - Curated by Christina Mitrentse Projects / Espacio Gallery / ロンドン	
(4) 〈展覧会〉「RELATIONAL EXTRAVAGANZA: ARBITRARY DREAMS」, Curated by Christina Mitrentse Projects / Lacey Contemporary / ロンドン	
(5) H26 〈展覧会〉「The Standstill of Painting」 / なかた美術館/尾道	
(5) 〈展覧会/個展〉「OTAK JEPUN   Yutaka Inagawa」, curated by Shooshie Sulaiman / 12.1 / クアラルンプール(カタログ)	
(5) H26 〈展覧会/個展〉「Yutaka Inagawa: The Invasion of Cyberspace」 -Curated by Christina Mitrentse / Unit 24 Gallery / ロンドン	
(5) H25 〈展覧会/個展〉「Slow Life: Generation in Exchanges」 安芸高田市立八千代の丘美術館/安芸高田市 / 広島	

平成30年度教育研究活動報告書

氏名	稲川 豊	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士(MA Fine Art)	職位	准教授
専門分野	絵画/コンテンポラリー・アート		
(5) <展覧会>	「ベネトンコレクション企画 : Imago Mundi」 Fondazione Querini Stampalia/ヴェネツィア/イタリア		
(5) <展覧会>	「Affordable Art Fair NY」 / ニューヨーク (with Tolman Collection)		
(5) H24 <展覧会>	「おももち-expression」 光明寺会館/尾道/広島		
(5) H21 <展覧会/個展>	「Sensory Cocktails」 Gallery Zandari/ソウル/韓国 (カタログ)		
(5) <展覧会/個展>	「Crazytokyo」 Galerie Suty/Coye-la-Forêt/フランス		
(5) <展覧会>	「Da Saek Da Gam IV- My Story」 Gallery Zandari/ソウル/韓国		
(5) <展覧会>	「Barock Plastik」 I-MYU Projects/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「SH contemporary」 / 上海 (with Zandari gallery)		
(5) <展覧会>	「Slick Art Fair」, パリ (with Galerie suty)		
(5) H20 <展覧会/個展>	「Nonplace overlay」 Bodhi Gallery/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「Around The Clock: Yutaka Inagawa and Taek Lim」 I-MYU Projects/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「Cosmopolis: Yutaka Inagawa and Adam King」 Pippy Houldsworth Gallery/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「Christmas Exhibition」 The Steps Gallery/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「20」 Dazed and confused gallery/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「2008 Changwon Asia Art Festival:Post Citizen-Finding our way」 Sungsan Arts Halls /Changwon/韓国 (カタログ)		
(5) <展覧会>	「Bluedot Asia 2008」 Seoul Art Center/ソウル/韓国		
(5) <展覧会>	「Next Art Fair」 /シカゴ (with Pippy Houldsworth gallery)		
(5) <展覧会>	「Pulse NY」 /ニューヨーク (with Pippy Houldsworth gallery)		
(5) <展覧会>	「Art Elysées」 / フランス (with Galerie Suty)		
(5) H19 <展覧会/個展>	「Yutaka Inagawa Solo Exhibition」 New Art Center/ニューヨーク		
(5) <展覧会>	「The 8th SHINSAIMDANG Art Festival」 Gangueng Museum/韓国 (カタログ)		
(5) <展覧会>	「P&P -hybrid」 Gallery Zandai/ソウル/韓国 (カタログ)		
(5) <展覧会>	「Trajectories」 The Agency/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「Tech-Mac-Mayacom」 明日館/東京 (カタログ)		
(5) H18 <展覧会>	「Tokyo Mon Amour」 43 South Molton Street Bond Street/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「Tech-Mac-Mayacom」 明日館/東京 (カタログ)		
(5) <展覧会>	「Synchro-Tron」 Aqffin Gallery/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「This Far East」 My Life in Art/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「la saison du blanc」 Galerie Suty/Coye-la-Forêt/フランス		
(5) <展覧会>	「Have a good eye [2]」 New Art Centre/ニューヨーク		
(5) H17 <展覧会/個展>	「HYBRID」 Gallery Zandari/ソウル/韓国 (カタログ)		
(5) <展覧会/個展>	「YUTAKA INAGAWA EXHIBITION」 Galerie Suty/Coye-la-Forêt/フランス (カタログ)		
(5) <展覧会>	「VISION IN MOTION」 43South Molton Street/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「THE TRIANGLE」 Chelsea College of Art and Design/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「SUMMER EXHIBITION 2005」 Royal Academy of Arts/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「ARTSPEAK」 Candid Art Gallery/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「UK 5」 Galerie Suty/Coye-la-Forêt/フランス (カタログ)		
(5) <展覧会>	「GLOAMING」 Candid Art Gallery/ロンドン/イギリス		
(5) <展覧会>	「St' art Strousbourg」 /フランス (with Galerie Suty)		
(5) <展覧会>	「Affordable Art Fair Buttersea」 /ロンドン		
(5) H16 <展覧会>	「XHIBIT04」 The Arts Gallery/ロンドン/イギリス		

## 平成30年度教育研究活動報告書

氏名	稲川 豊	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士(MA Fine Art)	職位	准教授
専門分野	絵画／コンテンポラリー・アート		
IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）（件数は追加可）			
講演会	5回		
<p>（公開講座・後援会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入）</p> <p>なかつ美術館で開催された「春の庭」、「ペインターズ」の会期中に行われたアーティスト・トークへ出席し、作品に対するトークを行なった。また「ペインターズ」においては通訳も務めた。3月9日にクリエイティブセンター大阪を会場にし、[ONLY CONNECT OSAKA]の一環として、ディレクター／企画チームによるトークを開催し、ディレクターの一人として企画の意図などを話した。イギリスのストックオントレントにあるAIR SPACE Galleryにおいて、ONLY CONNECT のプロジェクト概要を話すトークを行った。また台南の大新美術館で行われた台湾／シンガポール／日本の交流展の企画として行われたトークにゲストスピーカーとして参加した。</p>			